

5^{ème} épisode MIA17
Février 2017

POINTS ETAPE 5 & 6 : LA DERNIERE LIGNE DROITE - RESPIRE...



Soutenir l'innovation devant un jury exigeant ressemble à une gageure.

Cette année, nos trente trois équipes ont reçu l'appui d'un maître conteur, Amid Bériouni, pour donner le meilleur d'eux-mêmes à partir de la contrainte du plan en cinq étapes... Si facile à énoncer et si complexe à mettre en oeuvre...

Et puis, il faut aussi créer une vidéo et un poster synthétique en un temps record !

C'est donc bien au jury de soutenir nos étudiants lors de leur **présentation le 9 février**.

UN MOIS DE JANVIER EPROUVANT ET EXCITANT

Nous démarrons le mois avec l'économie : la proposition de valeur pour chaque mission est-elle viable (en supposant que les questions de désirabilité d'usage et de faisabilité technique aient été résolues) ?

C'est en réalité bien plus complexe que cela. Rien n'est linéaire et janvier a aussi été le mois de toutes les remises en cause : écouter à nouveau des utilisateurs et tenir compte de leurs avis, négocier avec son commanditaire, revoir sa proposition, tester et refaire son ou ses prototypes, chiffrer à nouveau et... Enfin, poser des hypothèses !

En effet, qui a dit qu'on innovait en 6 mois ? A raison de quelques heures par semaine ! Fin janvier, les étudiants revivent l'épreuve du deuil : on ne fera pas « tout ». Que présentons-nous ? Que reste-t-il à faire ? Comment fait-on tourner notre « proto » (qui peut être une maquette physique ou même symbolique lorsque le sujet tourne autour d'une organisation) ? Comment convaincre ?



DE BELLES PERFORMANCES EN PERSPECTIVE

C'est alors qu'intervient (grande première) notre artiste conteur : à raison de moins de 20 minutes par équipe, Amid écoute, valorise, critique et mime pour favoriser le « *raconting* ». Le français n'a pas de mot pour décrire ce processus dont le résultat est une histoire que l'on raconte. Une histoire qui se tient.

Rationnellement, tous nos outils, notre démarche et les sujets, mèneraient à la réussite de la soutenance. C'est oublier que les messages se vivent. Avec son corps. Avec ses émotions.

NOTRE JOURNEE DU 9 FEVRIER :

- 13h30 Accueil des membres des jurys et invités, autour d'un café de bienvenue
Remise d'un dossier complet à chaque participant déambulatoire
- 14h Introduction de la journée par **Frédéric THIVET** Amphi d'honneur
Présentation de l'organisation de la journée par **Béatrice VACHER** et **Philippe FARENC**

Soutenances orales en salles

- 14h20 Installation des jurys en salle Salles : Amphi 1 et 2-1A29-1A33-1A35
Rappel des modalités par les assesseurs OF01-OF02-OF03-0A45
- 14h30 Début des soutenances (30 mn par projet)
- 16h30 Fin des soutenances orales

Harmonisation des jurys pour les Présidents, assesseurs, et responsables de l'UE

Evaluation des posters et discussions autour des projets

Maison des Elèves

- 16h40 Présentation des 33 posters par les groupes d'élèves, en présence des commanditaires
(les commanditaires et les membres des jurys ne participent pas à l'évaluation des posters)

Assortiments gourmands et rafraîchissements

- 17h Intervention de Frédéric THIVET
Rappel des consignes pour l'évaluation des posters (chaque invité aura 3 points à attribuer)
Le meilleur poster sera celui qui aura le plus de points (vote jusqu'à 17h40)

Retour d'expériences

- 17h30 Retour d'expériences sur :
- l'évaluation des jurys par Philippe FARENC
 - témoignages, MIA 2016, de :
 - . Bernard CABANES, LAMAI, pour le projet « Cabinet Bien-être »
 - . Dominique MARTINEAU, Continental, pour la « plateforme d'innovation pour l'électronique en fabrication »

Annnonce des Coups de cœur

- 17h50 Les coups de cœur :
- des élèves : le meilleur projet (évaluation faite par les élèves, préalablement), par Stéphanie GUIRAUD-CHAUMEIL, Maire d'Albi
 - du public, industriels et partenaires : le meilleur poster, par Jean-François FORTIN, Président de la Commission Emploi-Formation à la CCI du Tarn
 - du Jury : le meilleur projet identifié par les 9 jurys, par le Directeur Général adjoint de l'IMT ou son représentant.

vers 18h30 Fin de l'évènement



Philomène